

*Женщина в российском обществе. 2022. № 4. С. 161—175.*

*Woman in Russian Society. 2022. No. 4. P. 161—175.*

Научная статья

УДК 32.01(091)(73)

DOI: 10.21064/WinRS.2022.4.13

### **РУФЬ БРАЙАН ОУЭН: ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРЬЕРА ПЕРВОЙ ЖЕНЩИНЫ-ДИПЛОМАТА В США**

*Наталья Александровна Мицюк, Марина Михайловна Шульга*

Смоленский государственный медицинский университет,  
г. Смоленск, Россия, nmitsyuk@gmail.com

**Аннотация.** Цель публикации состоит в изучении политической карьеры Руфь Брайан Оуэн — первой женщины-дипломата в американской истории. Авторы ставят задачи выявления факторов, способствующих вовлечению женщин в политическую жизнь США, определения основных каналов политической социализации, обнаружения влияния патриархальных и консервативных установок на роли женщин во власти. Актуальными методами явились дискурсивный анализ, сравнительно-исторический анализ, а также метод нарративного анализа текста. В процессе использования гендерного, биографического и микроисторического подходов были привлечены автодокументальные источники, материалы американской прессы 1920—1940-х гг., официальные отчеты о заседаниях Конгресса США. Изучение политической карьеры Р. Оуэн показало, что вовлечению женщин в политическую жизнь в 1920—1940-х гг. способствовали не только феминистский дискурс первой волны и активистская деятельность защитниц женских прав, но и кризисные условия, явившиеся следствием Первой мировой войны, Великая депрессия. «Новый курс» Ф. Д. Рузвельта содействовал активному вовлечению женщин в политику. Р. Оуэн воплощала идеалы «новой женщины», которой удавалось совмещать семейную жизнь, материнство с карьерой. Несмотря на активную гражданскую позицию, Р. Оуэн не выражала взглядов в отношении женской эмансипации, не будучи сторонницей феминистского дискурса. Деятельность первых женщин-политиков сосредоточивалась вокруг сферы социального обеспечения и семейной политики. Назначение Р. Оуэн на дипломатический пост в Дании было сопряжено с рядом ограничений, в том числе в формальном наименовании («Minister to Denmark», а не «Ambassador»), что указывало на неравнозначность аналогичных постов на государственной службе, занимаемых мужчинами и женщинами. Хотя в политической карьере деятельность Р. Оуэн часто была обусловлена влиянием традиционных стереотипов о социальных ролях женщин, ей удалось разрушить мужское доминирование в американской дипломатии и проложить американским женщинам путь к дипломатическим постам.

**Ключевые слова:** гендерная история, Р. Оуэн, права женщин, «Новый курс», женщина-политик, конгрессумен, семейная политика, «новая женщина»

**Для цитирования:** Мицюк Н. А., Шульга М. М. Руфь Брайан Оуэн: политическая карьера первой женщины-дипломата в США // *Женщина в российском обществе. 2022. № 4. С. 161—175.*

Original article

## RUTH BRIAN OWEN: THE POLITICAL CAREER OF THE FIRST FEMALE DIPLOMAT IN THE UNITED STATES

*Natalia A. Mitsyuk, Marina M. Shulga*

Smolensk State Medical University, Smolensk, Russian Federation, nmitsyuk@gmail.com

**Abstract.** The purpose of the article is to examine the political career of Ruth Brian Owen, the first female diplomat in American history. The authors set out research tasks related with the identification of factors that contribute to the involvement of women in the political life of the United States, the identification of the main channels of political socialization, as well as the influence of patriarchal and conservative attitudes on roles of women in power. The main methods used in the research were: the discourse analysis, the comparative historical analysis, as well as the method of narrative analysis of the text. Using gender, biographical and microhistorical approaches, the researchers used auto-documentary sources, materials from the American press of the 1920s — 1940s, and official records of meetings of the U.S. Congress were used. The study of R. Owen's political career showed that the involvement of women in political life in the 1920s — 1940s was contributed not only by the feminist discourse of the first wave and the activities of defenders of women's rights, but also because of the crisis conditions that were a consequence of the First World War, the Great Depression. "New Deal" by F. D. Roosevelt promoted the active involvement of women in politics. R. Owen embodied the ideals of a "new woman" who managed to combine family life, motherhood with a career. Despite her active civic position, R. Owen neither expressed views on women's emancipation, nor was a supporter of feminist discourse. The activities of the first women politicians were influenced by traditional views, which reflected the porosity of patriarchy. Women's political activities centered around social welfare and family politics. R. Owen's appointment to a diplomatic post in Denmark was linked with a number of restrictions, including the formal title ("Minister to Denmark", but not "Ambassador"), which indicated the inequality of similar posts in the civil service held by men and women. Despite the fact that in her political career, R. Owen's activities were often influenced by traditional stereotypes about the social roles of women, she managed to destroy male dominance in American diplomacy and pave the way for other American women to diplomatic posts.

**Key words:** gender history, R. Owen, women's rights, "New Deal", female politician, congresswoman, family policy, "new woman"

**For citation:** Mitsyuk, N. A., Shulga, M. M. (2022) Ruf' Braïan Ouën: politicheskaia kar'era pervoi zhenshchiny-diplomata v SShA [Ruth Brian Owen: the political career of the first female diplomat in the United States], *Zhenshchina v rossiiskom obshchestve*, no. 4, pp. 161—175.

На протяжении почти всей истории человечества управление государственными делами как внутри страны, так и за ее пределами представлялось исключительно мужским делом. Женщины могли быть лишь негласными советчицами, когда их мужчины, наделенные властью, возвращались домой. Движение первой волны феминизма, эра прогрессивизма, Великая депрессия, «Новый курс» Франклина Д. Рузвельта в США на фоне бурных процессов индустриализации, модернизации, женской эмансипации привели к существенным изменениям в политической жизни Нового Света, ломая традиционный взгляд на женские социальные статусы и роли, способствуя продвижению женщин на политической арене.

Цель статьи состоит в изучении и репрезентации политической карьеры Руфь Брайан Оуэн — первой женщины в американской истории, назначенной на дипломатический пост. Наравне с СССР, в котором А. Коллонтай в 1922 г. была назначена полпредом в Норвегии, США стали одной из первых стран в XX в., где женщины, преодолевая рамки гендерной сегрегации в профессии, смогли продвинуться на пути дипломатической службы. Президент Ф. Д. Рузвельт в 1933 г. назначил Р. Оуэн послом США в Дании. Используя гендерный, биографический и микроисторический подходы, мы стремились установить, какие факторы способствовали вовлечению женщин в политическую жизнь США, определить основные каналы политической социализации, выявить влияние патриархальных и консервативных установок на роли женщин во власти.

Исследования о первых женщинах, занимавших достаточно высокие политические посты в США, в американских исторических работах представлены достаточно широко. Существует внушительный пул работ, посвященных женским организациям в США в целом [Becker, 1981; Ware, 1982; Clark, 1972; Woloch, 2002], отдельный массив составляют исследования о женщинах-политиках (напр.: [Foerstel, 1999; «Ruth Bryan Owen» in *Women in Congress*, 2006]), но о женщинах-дипломатах упоминается лишь вскользь [Findling, 1989; Vagnoux, 2015]. На фоне многочисленных изданий об участии женщин в политической жизни в первой половине XX в. объем исследований, посвященных политической карьере первой женщины-дипломата Р. Оуэн, достаточно скромный. Они носят как мемуарный характер (скажем, книга ее дочери Хелен Радд Браун «*Ruth Brian Owen: Congresswoman and Diplomat. An Intimate Portrait*» [Brown, 2014]), так и исследовательский [Vickers, 1994; Nash, 2005, 2020]. В мемуарах дочери рассматриваются внутрисемейные отношения. Здесь практически полностью отсутствует критическое отношение к поступкам и решениям Р. Оуэн, книга имеет глубоко личный характер. Исследования Ф. Нэша и С. Викерс носят научный характер и раскрывают деятельность Р. Оуэн на посту главы дипломатической миссии в Дании, указывая на разрыв устоявшейся парадигмы назначения мужчин на дипломатические посты. В российской историографии исследовательский акцент смещен на изучение женских политических движений, а также биографических вех участниц различных волн феминизма [Шашина, 2004; Садовникова, 2007; Елифанова, 2008; Моховикова, 2006; Задворнова, 2021]. Научная новизна исследования определяется также существующей недостаточной вовлеченностью исторических источников о деятельности первой женщины США, занявшей дипломатический пост.

Статья основана на использовании трех групп источников: эгодокументов, материалов американской прессы 1920—1940-х гг. («The New York Times», «The Washington Post»), официальных отчетов о заседаниях Конгресса США. Основу автодокументальной литературы составили мемуарные записи Х. Р. Браун, а также произведения самой конгрессвумен [Owen, 1930, 1931, 1935]. Следует отметить, что ни один из указанных автодокументальных источников не издан на русском языке. Привлекались также архивные материалы, находящиеся в открытом доступе [Brown, 2014].

Руфь Брайан Оуэн родилась 2 октября 1885 г. в семье адвоката Уильяма Дженнингса Брайана. О политике Руфь знала не понаслышке, так как ее отец трижды баллотировался на пост президента США. В связи с его политической деятельностью семья часто переезжала, так что о собственной стране будущая конгрессвумен и посол знала не из книг.

Несомненно, тот факт, что отец Р. Б. Оуэн имел достаточный авторитет в политических кругах, не мог не оказать впоследствии влияние на ее продвижение в политике. Первые женщины-политики не имели специального образования, направленного на реализацию политической карьеры, что было связано прежде всего с отсутствием в начале XX в. каналов, способных продвинуть женщин на политической арене. Руфь также специально не готовилась к политической карьере и законченного образования в сфере политики не получила. Это разительно отличается от того, как происходила политическая социализация мужчин. Во многих семьях (Рузвельты, Кеннеди) будущих наследников готовили для блестящей политической или дипломатической карьеры с самых ранних лет. Несмотря на угасание идеалов женственности Викторианской эпохи, модели «добродетельной матери», в начале XX в. на девочек продолжали смотреть с позиции традиционных гендерных ролей супруги и матери.

Политическая карьера Р. Б. Оуэн, как и многих женщин, оказавшихся во власти в 1920—1930-х гг., не была связана с участием в женских феминистских организациях. Она не увлекалась суфражистскими идеями, никак не выражая взгляды, связанные с женской эмансипацией. Напротив, Р. Оуэн следовала традиционным представлениям о социальной роли женщины в обществе. Достаточно рано, в октябре 1903 г., она вышла замуж за художника-портретиста У. Ливитта [The Leavitt — Bryan wedding, 1903]. В этом же году она покинула Университет Небраски. Брак оказался неудачным. В нем родились двое детей — Китти и Джон. У. Ливитт оставил супругу с маленькими детьми на руках и без каких-либо средств к существованию. Вовлечение Р. Оуэн в сферу профессиональной занятости скорее было не проявлением ее эмансипированных взглядов, а жизненной необходимостью. Процессы индустриализации, урбанизации существенным образом оказали влияние на ценности традиционной американской семьи, способствуя росту числа разводов. После расторжения брака Р. Оуэн пришлось взвалить на себя обязанность по финансовому обеспечению семьи, тем самым разорвав сложившийся стереотип, согласно которому кормильцем в семье может и должен быть исключительно мужчина. Официально развод с Ливиттом был оформлен только в 1909 г. (Позже Китти возьмет фамилию отчима — Оуэн, а Джон фамилию деда — Брайан.)

Первые шаги на политической сцене Р. Брайан делала также не по причине увлечения идеями о женском равноправии, а в связи с необходимостью оказания помощи отцу при подготовке очередной избирательной кампании. В 1908 г. она была его секретарем во время третьей попытки У. Д. Брайана баллотироваться на пост президента США.

Исследователи подчеркивают, что в эру прогрессивизма активистки придерживались традиционных представлений о женственности, продолжая смотреть на женщин прежде всего с позиции выполнения ими материнских обязанностей и работ по дому. Их участие в общественных делах определялось ролью «муниципальных домработниц» [Meltzer, 2009]. Следуя этим установкам, женщины активно включались в различные социальные проекты, связанные с заботой о горожанах, особенно о материнстве и детстве. Р. Оуэн с достаточно ранних лет была известна своей деятельностью в нескольких благотворительных организациях, помогавших людям из необеспеченных слоев общества.

Несмотря на попытки выстраивания собственных профессиональных ролей, идеалы супружества и материнства продолжали играть первостепенную роль в жизненных стратегиях Р. Оуэн. В 1906 г. в Каире, во время одной из поездок с отцом, она встретила молодого британского офицера Реджинальда Оуэна, за которого в 1910 г. вышла замуж [The Owen — Bryan wedding, 1910]. Брак оказался счастливым. Он продлился вплоть до смерти Реджинальда в 1927 г. Во втором браке родились еще двое детей: Брайан и Хелен Радд.

С 1910 по 1913 г. семья жила на Ямайке, куда Р. Оуэн был отправлен по службе. Там Руфь лично спроектировала их новый дом, «Золотые облака», впоследствии описанный ее дочерью Радд Браун. В 1913 г. Оуэны переехали в Лондон, где их и застала Первая мировая война. Супруг Руфь был призван на службу в ряды Британской армии.

Первая мировая война во многом повлияла на ломку традиционных стереотипов в отношении гендерных ролей в обществе, продвижения идей первой волны феминизма. В условиях военного времени женщины активно вливались в состав корпуса сестер милосердия, организовывали женские комитеты для оказания всевозможной помощи действующей армии, раненым и семьям военных, осваивали новые профессии (в химической, автомобильной, металлургической промышленности) [Kessler-Harris, 1982: 219]. На этом фоне формы борьбы суфражисток за права женщин становились все более радикальными, тем самым подрывались представления о «респектабельной женственности и поведении леди» [Брайсон, 2001: 99—100].

С началом войны Руфь Оуэн наряду с многочисленными женщинами того времени включилась в активную общественную работу по оказанию помощи действующей армии и семьям военных («Я присоединилась к группе из 15 женщин, которые создали Американский фонд помощи в Лондоне» [U.S. Congress. House. Arguments and Hearings... , 1930: 57]). Их военный госпиталь располагался в Девоншире, а в Лондоне было открыто 5 мастерских для трудоустройства безработных женщин. Позже в составе добровольческого формирования Р. Оуэн работала медицинской сестрой на Ближнем Востоке во время Египетско-Палестинской кампании 1915—1918 гг. [Foerstel, 1999: 213]. «Я решила отправиться в Египет с моим младшим ребенком в октябре 1915 года, чтобы быть как

можно ближе к супругу... Я стала волонтером отдела помощи в Каире, на протяжении трех лет я была палатной сестрой, сестрой в операционной и хирургической сестрой» [U.S. Congress. House. Arguments and Hearings... , 1930: 57]. Здоровье Реджинальда было сильно подорвано войной, поэтому в 1919 г. Оуэны возвращаются в Соединенные Штаты. Военная пенсия главы семьи оказалась настолько мала, что не могла обеспечить ей нормальное существование. Таким образом, факторы, связанные с финансовыми проблемами в семье, вынудили Руфь Оуэн вновь заняться собственной карьерой [Brown, 2014: 14—18].

Условия военного времени способствовали вовлечению женщин в различные виды гражданской и социальной активности, что в конечном итоге привело к принятию Девятнадцатой поправки к Конституции США, легализовавшей активное избирательное право для женщин в 1920 г. [Keyssar, 2000].

1920-е — начало 1930-х гг. в развитии идей женского равноправия исследователи оценивают неоднозначно. С одной стороны, отмечается, что после принятия поправки первая волна феминизма угасла. Пошла на убыль борьба против дискриминации женщин, снизили активность женские политические объединения [Woloch, 2002: 246]. С другой стороны, появились «новые женщины», которые стали не только в теории, но и на практике оспаривать тезис своих предшественниц из эры прогрессивизма о невозможности совмещения публичной и частной жизни, активной карьеры и семьи, материнства [Brown, 1987]. Так зарождалось представление об интенсивном материнстве и возможности женщины одновременно быть матерью и вести активную публичную деятельность [Мицюк, 2015]. По мнению историков, в соответствии с капиталистическим духом эпохи «новые женщины» стремились конкурировать и находить личную самореализацию [Woloch, 2002: 256]. В этот период появляются женщины в Конгрессе, в 1925 г. впервые на губернаторский пост штата Вайоминг была избрана женщина — Нелли Тейло Росс, среди женщин — все больше получательниц различных премий, свидетельствовавших о признании их публичной деятельности. Джейн Адамс стала первой женщиной — лауреатом Нобелевской премии. Все эти примеры не только вдохновляли женщин по всему миру, но и меняли существующие гендерные стереотипы, преодолевая различные формы дискриминации женщин.

Великая депрессия существенным образом изменила представления о женских социальных ролях. Тяжелейший экономический кризис ударил по американским семьям, многие женщины брали на себя функции вторых кормильцев, используя все возможности трудоустроиться [Шульга, 2020]. Подобная ситуация разрушала принципы традиционной семьи, основанной на жестком разделении сфер жизни.

После смерти мужа Р. Оуэн начинает активно заниматься публичной деятельностью, на практике воплощая идеалы «новых женщин», что прежде всего было обусловлено финансовыми проблемами. «Когда моему ребенку было 8 месяцев, я его оставила и отправилась в свой первый лекционный тур» [U.S. Congress. House. Arguments and Hearings... , 1930: 58]. Не имея законченного высшего образования, но полная решимости, Руфь разворачивает активную общественную и политическую деятельность: часто выступает с открытыми лекциями (см., напр.: [Ruth Bryan Owen Pleases... , 1932]), участвует в дебатах

и даже с 1926 г. начинает преподавать в Университете Майями. Часть заработанных средств она отправляет в специально созданный стипендиальный фонд.

В 1926 г. Р. Оуэн впервые пыталась избраться в Конгресс от Демократической партии, но проиграла с разницей в 770 голосов. Поражение ее не остановило. На новую попытку было потрачено еще 2 года, и в 1928 г. Р. Оуэн была избрана в Палату представителей Конгресса США от штата Флорида. По поводу своей победы она отметила: «Есть! Я первая из Брайанов, кто баллотировался и выиграл!» (цит. по: [Du Ruu, 1929]). За время предвыборной кампании Руфь выстроила прекрасные отношения с редакторами большинства газет, выступила со множеством ярких речей. Не осталась незамеченной ее работа по восстановлению Майями после сильнейшего урагана в 1927 г. Р. Оуэн обошла на предварительном голосовании семикратного номинанта на этот пост от Демократической партии У. Сиарса.

Но битва за место в Конгрессе оказалась неоконченной: ее оппонент от Республиканской партии У. Лоусон оспорил выборы на основании того, что, выйдя замуж за подданного Великобритании Р. Оуэна, Руфь потеряла право на гражданство США, а следовательно, и все политические права, с ним связанные. Р. Оуэн подала прошение на получение гражданства по Закону о независимом гражданстве замужних женщин в 1925 г., но до ее избрания не прошло требуемых законом 7 лет ренатурализации. Рассмотрением дела занялась Палата представителей Конгресса США [U.S. Congress. House. Arguments and Hearings... , 1930; U.S. Congress. House. Report № 968... , 1930]. На слушаниях в Конгрессе Р. Оуэн горячо доказывала, что она утратила право на гражданство лишь потому, что она — женщина, а не потому, что вышла замуж за иностранца. Ни один мужчина-американец не лишился своего гражданства только потому, что связал себя узами брака с иностранкой: «Если бы в день, когда я вышла за майора Оуэна, американский мужчина женился на женщине из другой страны, то он бы не потерял свое гражданство и на пять минут» [U.S. Congress. House. Arguments and Hearings... , 1930]. Кроме того, она сумела пояснить на слушаниях, почему необходимые документы она подала не в 1922-м, а только в 1925 г. В свою защиту Р. Оуэн заявила, что ей необходимо было прежде всего думать о нуждах семьи, в первую очередь финансовых. Как только положение Оуэнов благодаря неустанному труду Руфь стало стабильным, она подала прошение на восстановление гражданства. Заявление с пояснениями было поддержано Палатой представителей, которая проголосовала в поддержку Р. Оуэн на избранном посту. В марте 1929 г. она начала свою работу как первая конгрессвумен, избранная от политически консервативного Юга США. Штат Флорида являлся одним из самых антифеминистски настроенных штатов. Следует отметить, что в нижней палате Конгресса США в это время работало всего 6 (!) женщин-политиков.

На своем новом посту Р. Оуэн старалась активно вовлекать женщин в политику, несмотря на то что была избрана от штата Флорида, который проголосовал против наделения женщин избирательным правом. В то же время Р. Оуэн не являлась активной участницей феминистских движений. Она состояла в различных социальных организациях, поддерживавших женщин, но никогда открыто не выступала с крайне феминистских позиций, не была членом женских политических

организаций, считая, что любой человек, будь то мужчина или женщина, имеет право реализовать себя на службе государству в полной мере.

Важным этапом в продвижении женщин в политике стал «Новый курс» (1933—1939 гг.) Ф. Д. Рузвельта. Политические реформы неоднозначно оценены историками в отношении продвижения идей женского равноправия. Североамериканские авторы, разделяющие подходы гендерной и феминистской истории, подчеркивают, что женщины получили лишь символическое признание в рамках курса. Отмечается, что не было принято ни одного закона в пользу женских прав и проблемы гендерного неравенства не получили своего разрешения [Brinkley, 2000; Amott, Matthaei, 1991]. В январе 1932 г. Конгресс принял Федеральный закон об экономике, который предусматривал, что два человека в семье не могли одновременно работать на государственной службе. Это нанесло удар по продвижению женщин в публичной сфере. Следует отметить, что, критикуя ограниченность политики «Нового курса» в отношении женского равноправия, исследователи оценивают его с современных представлений о гендерном равенстве. Очевидно, что, несмотря на ограниченность, важнейшим результатом курса Ф. Рузвельта стало невиданное вовлечение женщин в органы государственной власти. Вплоть до феминистской революции и зарождения второй волны феминизма в 1960-х гг. женщины не имели такого представительства в органах законодательной, исполнительной, судебной власти [Моховикова, 2006: 28].

Ф. Рузвельт не видел большой гендерной разницы между умными, проницательными людьми. Его решение назначить на пост министра труда Фрэнсис Перкинс было чрезвычайно смелым шагом и способствовало активному продвижению женщин в политике. Значительную роль в этом вопросе сыграла его жена — Элеонора Рузвельт. Она полагала, что женщины в политике работают эффективнее, они искреннее и последовательнее, чем мужчины.

Как и большинство первых женщин, попавших в органы власти, Р. Оуэн сконцентрировалась на решении социальных вопросов, и прежде всего — вопросов материнства и детства. Деятельность первых женщин в органах государственной власти, до этого являвшаяся исключительно мужской прерогативой, демонстрирует «пористость» патриархата [Stoff, 2006: 116]. Несмотря на продвижение женщин в политике, расширение сфер их публичной деятельности, распределение труда носило эссенциалистский характер. Направление их работы в органах государственной власти (социальная политика, материнство и детство) определялось особыми природными качествами, которыми наделяли женщин (мягкость, забота, милосердие).

Одним из первых предложений Р. Оуэн в Сенате стало предложение о создании национального парка Эверглейдз во Флориде. Позже подобные инициативы по созданию национальных парков займут отдельное место в программе Ф. Д. Рузвельта по восстановлению страны в годы Великой депрессии и будут способствовать сокращению безработицы за счет привлечения нетрудоустроенного населения к организации заповедников и национальных парков. Но главной задачей, которую старалась решить Р. Оуэн, стало образование отдела, равного министерству, по надзору за благополучием семьи и детей. Она всеми силами пыталась вывести социальные проблемы отдельно взятой семьи в условиях глубокого экономического кризиса на национальный уровень. Ей как многодетной

матери, фактически всегда содержавшей свою семью, были очень близки идеи о необходимости социальной помощи семьям, оказавшимся в подобной ситуации. Следует отметить, что Р. Оуэн не стремилась вмешиваться в широкий круг политических проблем, она старалась сфокусировать свое внимание и внимание общественности на тех проблемах, в которых разбиралась лучше всего. Семья и дети — это были непоколебимые основы социальной стабильности в представлении конгрессвумен. В решении этих проблем женщины понимали гораздо больше мужчин, справедливо считая, что залогом здорового и благополучного общества является благополучная во всех отношениях обычная американская семья.

В 1929 г. конгрессвумен была назначена в Комитет по иностранным делам Палаты представителей, что сделало ее первой женщиной, когда-либо занимавшейся политикой на столь высоких должностях. На этом посту она активно занимается вопросами внешней политики. В частности, США начинают активно принимать участие в международных конференциях, в том числе в конференции по разоружению в Женеве в 1932 г., а также посылать делегатов на международные конференции, посвященные вопросам здравоохранения и защите детства [Canon, 2002]. В 1930 г. Р. Оуэн переизбирается, но этот срок станет для нее последним, так как в 1932 г. она проигрывает предварительные выборы другому выдвигенцу от Демократической партии — Дж. Уилкоксу. Камнем преткновения станет сухой закон, в поддержку которого активно выступала Оуэн.

Удивительно, но с поражением на выборах в Сенат США в 1932 г. карьера Р. Оуэн не стала клониться к закату, а наоборот, стала стремительно подниматься вверх. В апреле 1933 г. президент Ф. Д. Рузвельт назначил Р. Оуэн послом США в Данию. Здесь следует оговориться, что формально должность Р. Оуэн не означала полноправного статуса посла — «Ambassador», Ф. Рузвельт присвоил бывшей конгрессвумен статус «Minister to Denmark», что опять указывает на неравнозначность аналогичных постов на государственной службе, занимаемых мужчинами и женщинами. Но тем не менее это значительный прорыв в сфере дипломатической службы, ведь до этого женщины не могли получить столь высокое назначение, пусть даже в такую страну, как Дания, не игравшую ключевой роли во внешнеполитических отношениях США.

В интервью Р. Оуэн подчеркивала сложность работы дипломата, которая, по ее мнению, многим кажется «невидимой», но требует полной и каждодневной самоотдачи («Каждодневная работа дипломата не заметна обывателю, но все должны исполнять свои обязанности по максимуму своих возможностей» [Hollins Students Life, 1934: 5]). На протяжении всей карьеры для нее важным было как можно правильнее «предоставить точную картину своей страны», а также верно представлять «не только Соединенные Штаты в Дании, но и Данию в Соединенных Штатах» [ibid.].

Служба Р. Оуэн не раз становилась предметом иронии со стороны мужчин-политиков в США. В 1934 г. обсуждали инцидент с участием миссис Оуэн: она решила использовать катер береговой охраны, чтобы совершить путешествие из Гренландии в США. Этот поступок не преминули едко отметить ее оппоненты из Республиканской партии, окрестив случившееся экстравагантным пикником.

Дж. Финдлинг, автор «Словаря американской истории дипломатии», назвал трехлетнюю дипломатическую миссию Р. Оуэн в Копенгагене «в основном

социальной» [Findling, 1989]. Р. Оуэн, проводя «социальную дипломатию», тем самым подчеркивает различие мужского и женского подходов к выстраиванию отношений с другими странами. Будь на ее месте мужчина, о «мягкой» или «женской» дипломатии не могло быть и речи. Разговор велся бы в целом с позиции военно-политических союзов (если оценивать ситуацию, которая стала складываться в Европе в межвоенный период, а особенно в 1930-х гг.). Реализация же социальных направлений в отношениях США и Дании способствовала укреплению внешнеполитических связей.

Во время своей миссии в Копенгагене Руфь познакомилась с капитаном королевской гвардии Дании Борге Роде, за которого вышла замуж в 1936 г., получив право на двойное датско-американское гражданство. В Госдепартаменте США шутили, что Р. Оуэн настолько идентифицировала себя с интересами Дании, что даже вышла замуж за датчанина [Моховикова, 2006: 29].

Замужество стало одной из причин ее добровольной отставки с поста посла в Дании в 1936 г. Сама церемония бракосочетания состоялась в личном поместье президента США Ф. Рузвельта — Гайд Парке, что указывает не только на прекрасные рабочие отношения с президентом, но и на теплые дружеские связи с Ф. Рузвельтом и его супругой Элеонорой. Современные историки отмечают, что, несмотря на то что Оуэн не была блестящим дипломатом, она была чрезвычайно популярна, а ее деятельность достаточно эффективна, чтобы прочно закрепить прецедент назначения женщин [Nash, 2005]. По мнению Дж. Батлера, автора перформативной теории гендера, для преодоления форм женского неравенства, продвижения женщин в публичной сфере, трансформации гендерных стереотипов чрезвычайно важную роль имеет легитимация новых практик, выработка соответствующего габитуса в поведении, преодоление традиционных фреймов в отношении женских социальных статусов и ролей, а также институционализация новых форм гендерной идентичности [Butler, 2009].

Оставив дипломатическую службу, Р. Оуэн продолжила многочисленные выступления с открытыми лекциями, активно занялась писательской карьерой, а также преподавала в нескольких колледжах и университетах США в должности приглашенного профессора. Кроме того, она активно выступала в поддержку президентской кампании Ф. Д. Рузвельта, переизбиравшегося на второй срок.

По окончании Второй мировой войны Р. Оуэн была назначена специальным помощником в Государственный департамент для работы над проектом Устава Организации Объединенных Наций, что еще раз подчеркивает значимость ее как политического советника для президента США. В 1949 г. президент Гарри Трумэн назначил ее альтернативным делегатом на заседании Генеральной Ассамблеи ООН. В 1954 г. бывший посол возвращается в Данию для вручения ей королем Фредериком IX награды за выдающуюся службу и огромный вклад в дело дружбы между США и Данией.

26 июля 1954 г. в Копенгагене у Р. Оуэн случается сердечный приступ и она умирает. По завещанию тело одной из первых выдающихся женщин-политиков США кремируют, прах остается на кладбище в Копенгагене.

За свою многолетнюю активную социально-политическую жизнь Р. Оуэн была членом многих женских организаций и движений. Это Лига американских

женщин-писателей, «Дочери американской революции», женские бизнес- и профессиональные клубы, Лига женщин за границей и многие другие. Долгие годы она возглавляла Американскую гильдию рабочих площадок, где руководила работой Ассоциации родителей и учителей и Национального совета по вопросам детства.

Следует отметить и писательский талант Р. Оуэн, хотя начинала она не с серьезных работ по риторике или политическим вопросам, а со сценариев и продюсирования кинофильмов. Первый из них — «Однажды в сказке / Шахерезада» — считается утраченным. В подготовку сценария и костюмов Р. Оуэн вложила весь свой литературный дар, а также все увиденное во время многочисленных путешествий. Ее можно считать одной из первых женщин в киноиндустрии, выбравших для себя мужскую составляющую кинокарьеры. Следует отметить, что фильм снимался на ее личные средства.

Работа в киноиндустрии помогла Р. Оуэн отточить писательский дар, она будет использовать его для написания книг по социально-политическим вопросам (напр.: [Owen, 1930]), а также составит несколько брошюр и учебников по риторике (напр.: [Owen, 1931]), которые будут активно поддержаны женскими сообществами. Главной идеей своего сочинения «Elements of Public Speaking» Р. Оуэн сделала лозунг «Ораторами не рождаются, ими становятся! Простота и ясность — вот основные элементы успешной речи» [там же]. Она стала автором детских книг [Owen, 1939a, 1939b], посвященных ее пребыванию в Дании как в роли просто путешественницы, так и в роли официального посланника США. Р. Оуэн также описала свои многочисленные путешествия по миру [Owen, 1936, 1949]. Отдельную книгу составляют ее впечатления от пребывания в Дании в качестве посла [Owen, 1935]. Все ее произведения пронизаны оптимизмом и верой в светлое будущее, которое Р. Оуэн так стремилась воплотить в настоящем.

Подводя итоги, важно заметить, что продвижение Р. Оуэн в политике отражало типичные тенденции, связанные с вовлечением женщин США в публичную сферу, и прежде всего в органы государственной власти в 1920—1930-х гг. Активному включению женщин в политическую жизнь способствовали не только феминистский дискурс первой волны и активистская деятельность защитниц женских прав, но и кризисные условия, явившиеся следствием Первой мировой войны, Великая депрессия. «Новый курс» Ф. Д. Рузвельта, вопреки отсутствию специальных программ против дискриминации женщин, способствовал стремительному вовлечению женщин в политику. Р. Оуэн воплощала идеалы «новой женщины», которой удавалось совмещать семейную жизнь, материнство с карьерой. Биография Р. Оуэн демонстрирует, что в продвижении по карьерной лестнице, как и в случае с мужчинами, были важны родственные связи. В отличие от профессиональных политиков-мужчин женщины не имели специального образования. Несмотря на активную деятельность в социальных женских организациях, Р. Оуэн никогда не выражала взглядов в отношении женской эмансипации, по сути не являясь сторонником феминистского дискурса. Эссенциалистский взгляд на женщин воплотился в сегрегации видов политической деятельности, что было связано с работой преимущественно в сфере социального обеспечения, семейной политики. Первые женщины-политики, хотя они и вдохновляли множество женщин на активную публичную деятельность и выход за пределы частной семейной жизни, являлись носительницами гендерных

стереотипов. Р. Оуэн при возникновении выбора между карьерой и семьей всегда выбирала последнее. В то же время в теории социального конструирования, перформативной теории гендера особое значение приобретают новые практики, их повторение, которые способны оказывать влияние на смену гендерных стереотипов и преодолевать существующие рамки гендерных ролей и статусов. В этой связи роль Р. Оуэн чрезвычайно велика, так как ей удалось разрушить мужское доминирование в американской дипломатии и проложить путь к дипломатическим постам другим американским женщинам.

#### *Список источников*

- Брайсон В.* Политическая теория феминизма. М.: Идея Пресс, 2001. 304 с.
- Епифанова И. В.* Женское движение в США в эпоху «Нового курса» Ф. Д. Рузвельта (1930—1940-е гг.) // Ученые записки Казанского государственного университета. Сер.: Гуманитарные науки. 2008. Т. 150, кн. 1. С. 202—206.
- Задворнова Ю. С.* Современное женское движение в США // *Женщина в российском обществе.* 2021. № 1. С. 20—32.
- Мицюк Н. А.* Конструируя «идеальную мать»: концепции материнства в российском обществе начала XX века // Журнал исследований социальной политики. 2015. № 1. С. 21—33.
- Моховикова Г. В.* «Новый курс» США в гендерном аспекте // Вестник Новгородского государственного университета. 2006. № 36. С. 27—30.
- Садовникова О. А.* Идеи основы суфражистского движения в США (рубеж XIX—XX вв.) // Вестник Московского университета. Сер. 8, История. 2007. № 4. С. 89—100.
- Шашина Е. Б.* Американские женщины и политика: мечты и реальность // Американский ежегодник, 2002. М.: ИВИ РАН, 2004. С. 131—138.
- Шульга М. М.* Трансформация гендерной модели поведения женщины в эпоху кризиса: (на примере Великой депрессии в США) // Женское и мужское в традиционной и современной культуре: сохранение, фиксация, понимание: материалы XII Международной научной конференции РАИЖИ и ИЭА РАН: в 2 ч. / отв. ред. Н. Л. Пушкарева. М.: ИЭА РАН, 2020. Ч. 2. С. 102—105.
- Amott T. L., Matthaei J. A.* Race, Gender, and Work: a Multicultural Economic History of Women in the United States. Boston (MA): South End Press, 1991. 452 p.
- Becker S. D.* The Origins of the Equal Rights Amendment: American Feminism between the Wars. Westport (CT), 1981. 320 p.
- Brinkley A.* Liberalism and Its Discontents. Harvard: Harvard University Press, 2000. 384 p.
- Brown D. M.* Setting a Course: American Women in the 1920s. Twayne Publishers, 1987. 324 p.
- Brown R.* Ruth Brian Owen: Congresswoman and Diplomat: an Intimate Portrait. Paul A. Myers Books, 2014. 242 p.
- Butler J.* Frames of War: When Is Life Grievable? London; New York: Verso, 2009. 139 p.
- Canon D. T.* Committees in the United States Congress, 1789—1946. Washington (DC): Congressional Quarterly, Inc., 2002. Vol. 1. 572 p.
- Clark A.* Chambers. Seedtime to Reform: American Social Service and Social Action, 1918—1933. Minneapolis, 1972. 356 p.
- Du Puy W. A.* “The lady from Florida” works fast // Washington Post. 1929. October 20.
- Findling J. E.* Dictionary of American Diplomatic History. Greenwood, 1989. 707 p.
- Foerstel K.* Biographical Dictionary of Congressional Women. Westport: Greenwood Press, 1999. 300 p.

- Hollins Student Life. 1934. December 17.
- Kessler-Harris A. Out to Work: a History of Wage-Earning Women in the United States. Oxford University Press, 1982. 400 p.
- Keyssar A. The Right to Vote: the Contested History of Democracy in the United States. New York: Basic Books, 2000. 479 p.
- Meltzer P. «The pulse and conscience of America»: the general federation and women's citizenship, 1945—1960 // A Journal of Women Studies. 2009. Vol. 30, № 3. P. 52—76.
- Nash P. America's first female chief of mission: Ruth Bryan Owen, minister to Denmark, 1933—36 // Diplomacy & Statecraft. 2005. Vol. 16. P. 57—72.
- Nash P. Breaking Protocol: America's First Female Ambassadors, 1933—1964. University Press of Kentucky, 2020. 304 p.
- Owen R. B. The Duties of a Congressman: Remarks of Ruth Bryan Owen in the House of Representatives, December 18, 1929. Washington (DC): Government Printing Office, 1930.
- Owen R. B. Elements of Public Speaking. New York: H. Liveright, 1931. 200 p.
- Owen R. B. Leaves From a Greenland Diary. New York: Dodd, Mead and Company, 1935. 224 p. URL: <https://archive.org/details/leavesfromagreen013735mbp/page/n9/mode/2up> (дата обращения: 18.06.2021).
- Owen R. B. Denmark Caravan. New York: Dodd, Mead, and Company, 1936. 197 p.
- Owen R. B. Picture Tales from Scandinavia. New York: Frederick A. Stokes Company, Inc., 1939a. 109 p.
- Owen R. B. The Castle in the Silver Wood and Other Scandinavian Fairy Tales. New York: Dodd, Mead, and Company, 1939b. 208 p. URL: <https://archive.org/details/castleinsilverwo00owen> (дата обращения: 19.06.2021).
- Owen R. B. Caribbean Caravel. New York: Dodd, Mead, and Company, 1949. 222 p.
- «Ruth Bryan Owen» in Women in Congress, 1917—2006 / Prepared under the Direction of the Committee on House Administration by the Office of History & Preservation, U.S. House of Representatives. Washington: Government Printing Office, 2006.
- Ruth Bryan Owen pleases in season's third lecture // The Colby Echo. 1932. February 3.
- Stoff L. S. They Fought for the Motherland: Russia's Women Soldiers in World War I and the Revolution. University Press of Kansas, 2006. 304 p.
- The Leavitt — Bryan wedding // The New York Times. 1903. September 23.
- The Owen — Bryan wedding // The New York Times. 1910. May 4.
- U.S. Congress. House. Arguments and Hearings before Elections Committee No. 1. Contested Election Case of William C. Lawson v. Ruth Bryan Owen, from the Fourth Congressional District of Florida. 71st Cong., 2nd sess., 1930. Washington: Government Printing Office, 1930.
- U.S. Congress. House. Report No. 968. Committee on Elections № 1. William C. Lawson — Ruth Bryan Owen Election Case: Report of the Hon. Carroll L. Beedy, of Maine, Chairman. 71st Cong., 2nd sess., 1930. Washington: Government Printing Office, 1930.
- Vagnoux I. Introduction: North American women in politics and international relations // European Journal of American Studies. 2015. Vol. 10, № 1. P. 2—9.
- Vickers S. P. The Life of Ruth Bryan Owen: Florida's First Congresswoman and America's First Woman Diplomat: Ph. D. diss. Florida State University, 1994.
- Ware S. Beyond Suffrage. Boston, 1982. 204 p.
- Woloch N. Women and the American Experience: a Concise History. McGraw-Hill, 2002. 446 p.

## References

- Amott, T. L., Matthaei, J. A. (1991) *Race, Gender, and Work: A Multicultural Economic History of Women in the United States*, Boston, MA: South End Press.
- Becker, S. D. (1981) *The Origins of the Equal Rights Amendment: American Feminism between the Wars*, Westport, CT.
- Brinkley, A. (2000) *Liberalism and Its Discontents*, Harvard: Harvard University Press.
- Brown, D. M. (1987) *Setting a Course: American Women in the 1920s*, Twayne Publishers.
- Brown, R. (2014) *Ruth Brian Owen: Congresswoman and Diplomat: An Intimate Portrait*, Paul A. Myers Books.
- Bryson, V. (2001) *Feminist political theory*. M.: Idea Press.
- Butler, J. (2009) *Frames of War: When Is Life Grievable?*, London, New York: Verso.
- Canon, D. T. (2002) *Committees in the United States Congress, 1789—1946*, vol. 1, Washington, DC: Congressional Quarterly, Inc.
- Clark, A. (1972) *Chambers. Seedtime to Reform: American Social Service and Social Action, 1918—1933*, Minneapolis.
- Epifanova, I. V. (2008) Zhenskoe dvizhenie v SShA v épokhy “Novogo kursa” F. D. Rusvel’ta (1930—1940-e gg.) [Women’s movement in the USA during the era of “The New Deal” of F. D. Roosevelt (1930—1940s)], *Uchénye zapiski Kazanskogo gosudarstvennogo universiteta*, seriiá Gumanitarnye nauki, vol. 150, iss. 1, pp. 202—206.
- Findling, J. E. (1989) *Dictionary of American Diplomatic History*, Greenwood.
- Foerstel, K. (1999) *Biographical Dictionary of Congressional Women*, Westport: Greenwood Press.
- Kessler-Harris, A. (1982) *Out to Work: A History of Wage-Earning Women in the United States*, Oxford University Press.
- Keyssar, A. (2000) *The Right to Vote: The Contested History of Democracy in the United States*, New York: Basic Books.
- Meltzer, P. (2009) “The Pulse and Conscience of America”: The General Federation and Women’s Citizenship, 1945—1960, *A Journal of Women Studies*, vol. 30, no. 3, pp. 52—76.
- Mitsiuk, N. A. (2015) Konstruiruia “ideal’nuu mat’”: kontseptsii materinstva v rossiiskom obshchestve nachala XX veka [Designing “The perfect mother”: concepts of motherhood in Russian society at the beginning of the XX century], *Zhurnal issledovanií sotsial’noí politiki*, no. 1, pp. 21—33.
- Mokhovikova, G. V. (2006) “Novyí kurs” SShA v gendernom aspecte [“New Deal” in the United States in gender aspect], *Vestnik Novgorodskogo gosudarstvennogo universiteta*, no. 36, pp. 27—30.
- Nash, P. (2005) America’s first female chief of mission: Ruth Bryan Owen, minister to Denmark, 1933—36, *Diplomacy & Statecraft*, vol. 16, pp. 57—72.
- Nash, P. (2020) *Breaking Protocol: America’s First Female Ambassadors, 1933—1964*, University Press of Kentucky.
- Owen, R. B. (1930) *The Duties of a Congressman: Remarks of Ruth Bryan Owen in the House of Representatives, December 18, 1929*, Washington, DC: Government Printing Office.
- Owen, R. B. (1931) *Elements of Public Speaking*, New York: H. Liveright.
- Owen, R. B. (1935) *Leaves From a Greenland Diary*, New York: Dodd, Mead and Company, available from <https://archive.org/details/leavesfromagreen013735mbp/page/n9/mode/2up> (accessed 18.06.2021).
- Owen, R. B. (1936) *Denmark Caravan*, New York: Dodd, Mead, and Company.
- Owen, R. B. (1939a) *Picture Tales from Scandinavia*, New York: Frederick A. Stokes Company, Inc.

- Owen, R. B. (1939b) *The Castle in the Silver Wood and Other Scandinavian Fairy Tales*, New York: Dodd, Mead, and Company, available from <https://archive.org/details/castleinsilverwo00owen> (accessed 19.06.2021).
- Owen, R. B. (1949) *Caribbean Caravel*, New York: Dodd, Mead, and Company.
- Sadovnikova, O. A. (2007) Ideinye osnovy sufrazhistskogo dvizheniia v SShA (rubezh XIX—XX vv.) [The ideological foundations of suffrage movement in the USA (the turn of the XIX—XX cc.)], *Vestnik Moskovskogo universiteta*, seriia 8, Istorii, no. 4, pp. 89—100.
- Shashina, E. B. (2002) Amerikanskii zhenshchiny i politika: mechty i real'nost' [American women and politics: dreams and reality], *Amerikanskiĭ ezhegodnik*, Moscow: Institut vseobshcheĭ istorii Rossiĭskoi akademii nauk, pp. 131—138.
- Shul'ga, M. M. (2020) Transformatsiia gendernoi modeli povedeniia zhenshchiny v epokhu krizisa: (Na primere Velikoĭ depressii v SShA) [Transformation of the gender model of woman's behavior in the era of crisis: (On the example of the Great Depression in the USA)], in: Pushkareva, N. L. (ed.) *Zhenskoe i muzhskoe v traditsionnoi i sovremennoi kul'ture: sokhranenie, fiksatsiia, ponimanie: Materialy XII Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii Rossiĭskoi assotsiatsii issledovatelei zhenskoĭ istorii i Instituta etnologii i antropologii Rossiĭskoi akademii nauk*: in 2 vols, vol. 2, Moscow: Institut vseobshcheĭ istorii Rossiĭskoi akademii nauk, pp. 102—105.
- Stoff, L. S. (2006) *They Fought for the Motherland: Russia's Women Soldiers in World War I and the Revolution*, University Press of Kansas.
- Vagnoux, I. (2015) Introduction: North American women in politics and international relations, *European Journal of American Studies*, vol. 10, no. 1, pp. 2—9.
- Ware, S. (1982) *Beyond Suffrage*, Boston.
- Woloch, N. (2002) *Women and the American Experience: A Concise History*, McGraw-Hill.
- Zadvornova, Yu. S. (2021) Sovremennoe zhenskoe dvizhenie v SShA [Women's movement in the United States today], *Zhenshchina v rossiĭskom obshchestve*, no. 1, pp. 20—32.

Статья поступила в редакцию 09.01.2022; одобрена после рецензирования 02.11.2022; принята к публикации 11.11.2022.

The article was submitted 09.01.2022; approved after reviewing 02.11.2022; accepted for publication 11.11.2022.

#### **Информация об авторах / Information about the authors**

**Мицюк Наталья Александровна** — доктор исторических наук, доцент кафедры философии, биоэтики, истории медицины и социальных наук, Смоленский государственный медицинский университет, г. Смоленск, Россия, nmitsyuk@gmail.com (Dr. Sc. (History), Associate Professor at the Department of Philosophy, Bioethics, History of Medicine and Social Sciences, Smolensk State Medical University, Smolensk, Russian Federation).

**Шульга Марина Михайловна** — кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, биоэтики, истории медицины и социальных наук, Смоленский государственный медицинский университет, г. Смоленск, Россия, koshkinamm@yandex.ru (Cand. Sc. (History), Associate Professor at the Department of Philosophy, Bioethics, History of Medicine and Social Sciences, Smolensk State Medical University, Smolensk, Russian Federation).