

Женщина в российском обществе. 2022. № 4. С. 15—21.

Woman in Russian Society. 2022. No. 4. P. 15—21.

Научная статья

УДК 316.346.2-055.2

DOI: 10.21064/WinRS.2022.4.2

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ КАТЕГОРИИ
ОДИНОКИХ МАТЕРЕЙ В РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ:
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ**

*Тамара Керимовна Ростовская¹,
Ольга Анатольевна Хасбулатова²,
Инна Николаевна Смирнова²*

¹ Институт демографических исследований, Федеральный научно-исследовательский социологический центр, Российская академия наук, г. Москва, Россия

² Ивановский государственный университет, г. Иваново, Россия, oax37@mail.ru

Аннотация. Представлены основные методологические подходы к разработке социального портрета категории одиноких матерей в российском обществе. Особое внимание уделено таким интегральным аспектам социального портрета, как экономическое положение, мировоззренческие установки, жизненные стратегии, социальное самочувствие этой категории родителей, возможности для воспитания детей в благоприятной социальной среде. Концепция разработки данного социального портрета может быть востребована органами управления для определения эффективных путей поддержки и создания условий для воспитания детей в семьях одиноких матерей как значимой социальной группы современного российского общества.

Ключевые слова: одинокие матери как социальная категория, экономическое положение, жизненные стратегии, социальное самочувствие, мировоззренческие установки, благоприятные условия для воспитания детей, социальный портрет категории одиноких матерей

Для цитирования: Ростовская Т. К., Хасбулатова О. А., Смирнова И. Н. Социальный портрет категории одиноких матерей в российском обществе: концептуальные подходы // *Женщина в российском обществе. 2022. № 4. С. 15—21.*

Original article

**SOCIAL PORTRAIT OF SINGLE MOTHERS
IN RUSSIAN SOCIETY: CONCEPTUAL APPROACHES***Tamara K. Rostovskaya*¹, *Olga A. Khasbulatova*², *Inna N. Smirnova*²¹ Institute for Demographic Research, Federal Center of Theoretical and Applied Sociology, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation² Ivanovo State University, Ivanovo, Russian Federation, oax37@mail.ru

Abstract. The article presents the main methodological approaches to the development of a social portrait of single mothers in Russian society. Particular attention is paid to such integral aspects of the social portrait as the economic situation, ideological attitudes, life strategies, social well-being of this category of parents, opportunities for raising children in a favorable social environment. The concept of developing the social portrait of single mothers can be required by the authorities to determine effective ways to support and create conditions for raising children in single-mother families as a significant social group in modern Russian society.

Key words: single mothers as a social category, economic situation, life strategies, social well-being, ideological attitudes, favorable conditions for raising children, social portrait of single mothers

For citation: Rostovskaya, T. K., Khasbulatova, O. A., Smirnova, I. N. (2022) Sotsial'nyĭ portret kategorii odinokikh materei v rossiĭskom obshchestve: kontseptual'nye podkhody [Social portrait of single mothers in Russian society: conceptual approaches], *Zhenshchina v rossiĭskom obshchestve*, no. 4, pp. 15—21.

Введение

Цель данной статьи — разработать методологические основания для формирования социального портрета одиноких матерей как самостоятельной категории в российском обществе. Социальная категория одиноких матерей объединяет группу однородных лиц по состоянию семьи (в данном случае речь идет о неполных семьях с одним родителем — матерью). Законодательство РФ не предусматривает официального статуса «одинокая мать». Действующее законодательство использует это понятие при установлении для данной социальной группы ряда льгот: гарантии от увольнения, права на дополнительный отпуск без сохранения заработной платы, пособия на ребенка, компенсаций при оплате коммунальных услуг [Трудовой кодекс... , 2022].

В соответствии с постановлением Пленума Верховного суда РФ, к одиноким матерям может быть отнесена женщина, являющаяся единственным лицом, фактически осуществляющим родительские обязанности по воспитанию и развитию своих детей, т. е. воспитывающая их без отца по ряду причин [О применении законодательства... , 2014].

Государственной статистикой эта социальная категория учитывается. По последним данным, в российском обществе насчитывается 5 млн женщин,

воспитывающих ребенка без участия отца, что составляет 29 % от общего числа семей [Женщины и мужчины России... , 2020: 35]. Можно охарактеризовать типологию таких семей. Это семьи, в которых матери никогда не состояли в браке или состояли в незарегистрированном браке. В данном случае женщины, как правило, самостоятельно выполняют функцию материального обеспечения семьи. Еще одна социальная группа — это семья с детьми, в которой мать находится в зарегистрированном разводе, однако не получает от отца ребенка материальной поддержки. Во всех случаях данные семьи относятся к категории социально уязвимых, требующих от государства и общества различных мер поддержки.

Понятие «социальный портрет» в научной литературе

Понятие «социальный портрет» широко используется в зарубежной и отечественной социологии [Вебер, 1992; Вишневский, Рубина, 1997; Беляева, 2004]. Теоретической основой составления социального портрета в социологии стала концепция идеальных типов М. Вебера [Вебер, 1992]. Определение понятия «социальный портрет» представлено в работах М. П. Карпенко, М. В. Кибалкина, В. Н. Лапшова [Карпенко и др., 1999]. Социальный портрет различных возрастных когорт рассмотрен в исследованиях Л. А. Беляевой [Беляева, 2004], Ю. Р. Вишневского, Л. Я. Рубиной [Вишневский, Рубина, 1997], Д. Д. Ешпановой, А. Н. Нысанбаева [Ешпанова, Нысанбаев, 2004]. Общее для перечисленных работ — представление о том, что социальный портрет является собой интегральную характеристику социума, которая объединяет наиболее существенные черты восприятия и отображения социальной реальности, основанные на преобладающих ценностных ориентациях и образе жизни [Ермолаева и др., 2014: 18].

Социологическое понимание портрета объединяет основные социально-демографические характеристики объекта, определяется его социокультурными, экономическими, общественно-политическими установками, а также ценностными ориентациями. При разработке социального портрета отдельных групп населения учитывается место составляющих общество социальных групп в иерархии социума по признакам материального положения, уровня доходов, а также характерные для данной группы социальные взгляды и социальная психология.

Основными компонентами социального портрета выступают социально-демографические характеристики группы, выраженные в ряде показателей. Так, возрастные особенности и гендерные различия социальной группы во многом определяют ее мировоззренческие, идеологические и ценностные ориентиры и предпочтения. Диспропорции в социально-демографических показателях могут являться признаком экономического неблагополучия и нерешенности социальных проблем. Любая социальная группа характеризуется внутригрупповыми экономическими стандартами, выражающимися в материальном благосостоянии и уровне обладания экономической властью. Для исследования социального портрета используются как социологические методы (опросы, экспертные интервью), так и статистические данные.

Социальный портрет отражает наиболее существенные черты социальной группы. При научном подходе к его разработке органы государственного управления могут использовать характеристики социальных групп для определения эффективных форм их поддержки и создания условий для развития.

Таким образом, под социальным портретом мы будем понимать интегрированное описание социальной сущности изучаемой социальной группы, включающее характеристику всех ее компонентов и главных аспектов жизнедеятельности. В нашем случае это социальная категория одиноких матерей.

Методология формирования социального портрета категории одиноких матерей

Обратимся к основным индикаторам социального портрета одиноких матерей. Обобщенный социальный портрет исследуемой группы содержит ряд характеристик. Прежде всего это место одиноких матерей в социальной структуре общества, социально-демографические характеристики (возраст, национальность, место проживания, особенности семейных и детско-родительских отношений, отношения с отцом ребенка, родителями, родственниками). Выясняя уровень образования молодых матерей, целесообразно иметь в виду, что профессиональное образование наделяет их некоторым статусом. Здесь важно установить, играет ли образование роль социального лифта для подъема женщин этой категории на определенную ступень профессиональной лестницы.

Социальный портрет категории одиноких матерей определяется также местом этой группы в иерархии социума по признаку материального положения. Речь идет о выяснении сферы и типа занятости, характера трудового поведения женщин, источников их доходов, субъективных оценок степени благополучия и уровня жизни. Поскольку одинокие матери по ряду объективных причин (недостаточный уровень образования, низкие доходы, отсутствие поддержки со стороны отца ребенка) могут быть недовольны своим экономическим положением, целесообразно выяснить степень их удовлетворенности поддержкой со стороны государства. Важно иметь в виду, что характер мер государственной поддержки, ожидаемых одинокими матерями, в значительной степени будет зависеть от их жизненной ориентации при решении сложных проблем, а именно опираются они на собственные силы или на поддержку государства, что в социологии называется стратегией развития и стратегией повседневной жизни [Хасбулатова, Смирнова, 2020: 164]. Безусловно, ориентация граждан на поддержку со стороны государства присутствует в любом социуме. Однако ограниченные возможности одиноких матерей самостоятельно решать все свои проблемы во многом предопределяют эту ориентацию в качестве доминирующей.

Кроме социально-демографических и экономических характеристик, социальный портрет одиноких матерей включает мировоззренческие позиции данной социальной группы. Речь идет об уровне доверия политическим институтам, электоральной активности, степени участия в общественно-политической жизни страны и региона. Целесообразно выяснить их мнение о роли отца в семье, о мерах, которые государство должно применять к отцам, отказавшимся от уплаты алиментов и воспитания детей.

Отношение к жизни и социальное самочувствие выступают важным индикатором социального портрета категории одиноких матерей. Данный компонент социального портрета занимает особое место, так как через него проявляются ценностные устремления, социальное настроение, уровень социальной напряженности, общая удовлетворенность жизнью. При этом заметим, что в российском обществе отношение к одиноким матерям неоднозначно. Не секрет, что многие матери, воспитывающие ребенка без мужа, испытывают психологический стресс из-за низкого уровня жизни, ограниченных возможностей для личностного роста, непонимания со стороны родственников, сослуживцев, общества в целом. В этих условиях эффективной технологией изучения социального самочувствия выступает глубинное интервью, которое используется российскими социологами в исследовании демографических процессов [Демографическое самочувствие... , 2021].

В качестве обобщения целесообразно сформулировать индикаторы социального портрета категории одиноких матерей в современном российском обществе:

- образование, экономическая активность, уровень и структура доходов семьи;
- субъективные оценки уровня благополучия семьи;
- социальные проблемы одиноких матерей;
- уровень доверия политическим институтам, особенности электоральной активности;
- социальное самочувствие, удовлетворенность жизнью, ориентация на поддержку государства или на собственные силы;
- отношение к роли отца в воспитании ребенка, в жизни семьи, мнение о мерах, которые должно применять государство к отцам, отказавшимся от воспитания детей и уплаты алиментов;
- степень удовлетворенности поддержкой со стороны государства;
- меры государственной поддержки, в которых испытывают потребность матери, воспитывающие ребенка без мужа.

Таким образом, можно сделать вывод, что социальный портрет категории одиноких матерей отражает наиболее существенные черты данной социальной группы общества. Исследование показало, что разработка социального портрета позволяет предложить типологию молодых матерей, требующих адресной государственной поддержки. При научном подходе к формированию социального портрета органы государственного управления могут использовать его для определения эффективных путей поддержки и создания условий для воспитания детей в семьях одиноких матерей как значимой социальной группы современного российского общества.

Результаты и выводы, сформулированные по итогам разработки социального портрета, могут учитываться органами государственного управления при формировании государственных социальных программ. Принимая во внимание тот факт, что каждая третья семья в российском обществе — это одинокие матери с детьми, следует отметить: разработка социального портрета данной категории семей носит стратегический характер и может сыграть важную роль в совершенствовании российской семейной политики.

Список источников

- Беляева Л. А. Социальный портрет возрастных когорт в постсоветской России // Социологические исследования. 2004. № 10. С. 31—48.
- Вебер М. Класс, статус, партия // Социальная стратификация / под ред. С. Белановского. М.: Ин-т нар.-хоз. прогнозирования, 1992. Вып. 1. С. 19—38.
- Вишневецкий Ю. Р., Рубина Л. Я. Социальный облик студенчества 90-х годов // Социологические исследования. 1997. № 10. С. 56—68.
- Демографическое самочувствие регионов России: национальный демографический доклад — 2021 / отв. ред. Т. К. Ростовская, А. А. Шабунова. М.: ФНИСЦ РАН, 2021. 138 с.
- Ермолаева П. О., Носкова Е. П., Зайнуллина М. Р., Купцова А. И., Нагимова А. М. Социальный портрет населения: методология, основные характеристики. Казань: Артефакт, 2014. 92 с.
- Ешпанова Д. Д., Нысанбаев А. Н. Социальный портрет молодежи в современном Татарстане // Социологические исследования. 2004. № 12. С. 86—94.
- Женщины и мужчины России, 2020: статистический сборник. М.: Росстат, 2020. 239 с.
- Карпенко М. П., Лапинов В. Н., Кибалкин М. В. Социальный портрет студента негосударственного вуза // Социологические исследования. 1999. № 8. С. 101—103.
- О применении законодательства, регулирующего труд женщин, лиц с семейными обязанностями и несовершеннолетних: постановление Пленума Верховного суда РФ от 28.01.2014 г. № 1. 2014. П. 28. URL: <https://www.vsrfl.ru/documents/own/8375/?ysclid=laqudlqobd529891620> (дата обращения: 30.09.2022).
- Трудовой кодекс Российской Федерации. 2022. Ст. 261, ч. 4. URL: <https://tkodeksrf.ru/ch-4/rzd-12/gl-41/st-261-tk-rf?ysclid=laquw4toih858050715> (дата обращения: 30.09.2022).
- Хасбулатова О. А., Смирнова И. Н. Гендерные стереотипы в цифровом обществе: современные тенденции // Народонаселение. 2020. Т. 23, № 2. С. 161—171.

References

- Beliaeva, L. A. (2004) Sotsial'nyĭ portret vozrastnykh kogort v postsovetsoĭ Rossii [Social portrait of age cohorts in Post-Soviet Russia], *Sotsiologicheskie issledovaniia*, no. 10, pp. 31—48.
- Ermolaeva, P. O., Noskova, E. P., Zaĭnullina, M. R., Kuptsova, A. I., Nagimova, A. M. (2014) *Sotsial'nyĭ portret naseleniia: metodologiia, osnovnye kharakteristiki* [Social portrait of the population: methodology, main characteristics], Kazan: Artefakt.
- Eshpanova, D. D., Nysanbaev, A. N. (2004) Sotsial'nyĭ portret molodĕzhi v sovremennom Tatarstane [Social portrait of youth in modern Tatarstan], *Sotsiologicheskie issledovaniia*, no. 12, pp. 86—94.
- Karpenko, M. P., Lapshov, V. N., Kibalkin, M. V. (1999) Sotsial'nyĭ portret studenta negosudarstvennogo vuza [Social portrait of a student of a non-state university], *Sotsiologicheskie issledovaniia*, no. 8, pp. 101—103.
- Khasbulatova, O. A., Smirnova, I. N. (2020) *Gendernye stereotipy v tsifrovom obshchestve: sovremennye tendentsii* [Gender stereotypes in the digital society: current trends], *Narodonaselenie*, no. 2, pp. 161—171.
- Rostovskaia, T. K., Shabunova, A. A. (eds) (2021) *Demograficheskoe samochuvstvie regionov Rossii: Natsional'nyĭ demograficheskii doklad — 2021* [Demographic well-being of Russian regions: National population report — 2021], Moscow: Federal'nyĭ nauchno-issledovatel'skii sotsiologicheskii tsentr Rossiĭskoi akademii nauk.

- Vishnevskii, Iu. R., Rubina, L. Ia. (1997) Sotsial'nyi oblik studenchestva 90-kh godov [The social image of students in the 90s], *Sotsiologicheskie issledovaniia*, no. 10, pp. 56—68.
- Veber, M. (1992) Klass, status, partiia [Class, status, party], in: Belanovskii, S. (ed.), *Sotsial'naia stratifikatsiia*, iss. 1, Moscow: Institut narodno-khoziaistvennogo prognozirovaniia, pp. 19—38.
- Zhenshchiny i muzhchiny Rossii, 2020: Statisticheskii sbornik (2020)* [Women and men of Russia, 2020: Statistical compendium], Moscow: Rosstat.

Статья поступила в редакцию 02.10.2022; одобрена после рецензирования 02.11.2022; принята к публикации 11.11.2022.

The article was submitted 02.10.2022; approved after reviewing 02.11.2022; accepted for publication 11.11.2022.

Информация об авторах / Information about the authors

Ростовская Тамара Керимовна — доктор социологических наук, профессор, заместитель директора по научной работе, главный научный сотрудник, Институт демографических исследований Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, г. Москва, Россия, rostovskaya.tamara@mail.ru (Dr. Sc. (Sociology), Professor, Deputy Director for Research, Chief Researcher, Institute for Demographic Research of the Federal Center of Theoretical and Applied Sociology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation).

Хасбулатова Ольга Анатольевна — доктор исторических наук, профессор кафедры социологии, социальной работы и управления персоналом, Ивановский государственный университет, г. Иваново, Россия, oax37@mail.ru (Dr. Sc. (History), Professor at the Department of Sociology, Social Work and Personnel Management, Ivanovo State University, Ivanovo, Russian Federation).

Смирнова Инна Николаевна — кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии, социальной работы и управления персоналом, Ивановский государственный университет, г. Иваново, Россия, smirnovain@ivanovo.ac.ru (Cand. Sc. (Sociology), Associate Professor at the Department of Sociology, Social Work and Personnel Management, Ivanovo State University, Ivanovo, Russian Federation).