

## ПРОГРАММА СПЕЦКУРСА «РОЛЬ МУЖЧИНЫ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ»

Данный спецкурс посвящен мужским исследованиям в гендерологии. Программой предусмотрено изучение таких проблем, как становление и развитие гендерных исследований в зарубежной и отечественной науке, традиционный образ мужчины и современный, их сходства и различия, причины трансформации традиционного образа мужчины в современной культуре.

Основной *целью* курса «Роль мужчины в современном российском обществе» является ознакомление студентов с важнейшими направлениями и проблемами мужских исследований в гендерологии.

В качестве *задач* спецкурса выступают:

- 1) рассмотрение теоретико-методологических основ гендерных исследований в современной российской науке;
- 2) изучение нравственных проблем, связанных с пониманием традиционного образа мужчины в семье и обществе, и его трансформации в культуре;
- 3) изучение соотношения традиционного и современного образа мужчины в современной культуре;
- 4) выявление изменения социальной роли мужчин и женщин в современном обществе и семье.

Спецкурс читается студентам очной и заочной формы обучения по специальностям: «Физическая культура и спорт», «Социальная работа», «Педагогика и психология», «Культурология», «Филология», «Юриспруденция» — и предусматривает следующие виды и формы деятельности: чтение лекций, проведение семинарских занятий, организация самостоятельной работы студентов, выполнение рефератов и проведение итоговой студенческой конференции.

Данный курс актуален и представлен на рассмотрение студентов в связи с тем, что в современных изменяющихся условиях необходимо философское осмысление проблемы пола и гендера. Это обусловлено тем, что современные гендерные исследования феминно ориентированы. Мужские же исследования в гендерологии находятся на начальном этапе развития, характеризующемся прежде всего накоплением эмпирического материала. Постепенно увеличивается объем знаний о феномене маскулинности и происходящих в данной сфере трансформациях, и это требует обстоятельного философского анализа, поскольку теоретико-методологические основы, указанной отрасли знаний только формируются.

Курс «Роль мужчины в современном российском обществе» может быть предложен в качестве курса по выбору в количестве 36 часов, из них на лекции выделяется 24 часа, на семинарские занятия — 12 часов.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Лекции, ч	Семинары, ч
1	Феминизм: основные направления, течения и идеи	2	
2	Современная гендерология, ее принципы, методология и научный статус	2	
3	Становление и развитие мужских исследований в гендерологии	2	2

4	Традиционные образы мужчины и женщины: историко-философский анализ	4	
5	Образы мужчины в культуре	2	2
6	Основные причины трансформации мужской сущности	4	2
7	Роль мужчины в семье: традиции и современность	2	2
8	От патриархата к биархату: эгалитарная модель семьи в будущем	2	
9	Юридические аспекты проблемы: «презумпция виновности» мужчин в семье и обществе	2	
10	Социологические методы исследования в гендерологии Итоговая студенческая научно-практическая конференция	2	4
<b>Всего</b>		24	12
<i><b>Итого</b> 36 часов</i>			

## Программа

### 1. Феминизм: основные направления, течения и идеи

История феминизма. Феминизм как всемирное женское движение. Основные характеристики феминистского движения. Первая волна феминизма (середина XIX — начало XX века): борьба женщин за избирательное право и достижение юридического равноправия полов. Вторая волна феминизма (середина XX века): борьба за фактическое равенство женщин и мужчин. Феминизм в 60—70 годы XX века, неофеминизм.

Основные направления и идеи феминизма. Либеральный феминизм. Социалистический феминизм. Радикальный феминизм. Психоаналитический феминизм. Постмодернистский (постфеминистский) феминизм.

### 2. Современная гендерология, ее принципы, методология и научный статус

От феминистского движения к гендерным исследованиям. Дифференциация понятий «пол» (sex) и «гендер» (gender). Пол как биологическая характеристика индивида. Гендер как социокультурная характеристика личности. Становление и развитие гендерных исследований в современной науке.

Основные направления гендерных исследований: женские исследования (women's studies) и мужские исследования (men's studies).

### 3. Становление и развитие мужских исследований в гендерологии

Понятие мужских исследований и маскулинности в современной науке. Подходы к определению понятия «маскулинность». Принципы и подходы генезиса men's studies в российской науке.

Становление культуры постмодернизма как одна из важнейших предпосылок формирования мужских исследований. Обусловленность начала изучения «мужских качеств» смещением акцента в исследованиях на понятие «пол».

Маскулинность как комплекс внутренних и внешних характеристик личности и как форма проявления социальной идентичности.

Анализ и критика концепции полигендерности. Основные направления мужских исследований. Исследования мужской телесности. Исследования гендерной агрессии и гендерных конфликтов. Исследования мужской гендерной роли.

### 4. Традиционные образы мужчины и женщины: историко-философский анализ

Гендерные роли и стереотипы как доминанты формирования гендерного традиционализма. Понятие гендерной асимметрии. Мужское — норма и идеал. Женское — девиация. Андрогиная теория личности.

Многообразие подходов в истории философии и культуры к пониманию образа и места мужчины в обществе. Сравнительный анализ эволюции образа мужчины и образа женщины в культуре.

Один из ключевых теоретических вопросов, влияющих на осмысление гендерных отношений, — всегда ли в обществе существовал патриархат или в истории имел место матриархат.

Античное представление о роли и месте мужчины в общественной жизни. Образы мужчины и женщины в Средневековье. Культ рыцарства, куртуазной любви, либертинажа, охоты на ведьм. Анализ Библии и Корана. Прямое и косвенное закрепление религиозными и каноническими текстами преимущества мужчин перед женщинами. «Домострой» как свод правил и норм поведения. Основные образы мужчин в истории и культуре. Образы русского богатыря, рыцаря, джентльмена, образы либертинажа (Дон Жуан, Джакомо Казанова).

Образ мужчины в эпоху Возрождения. Сотрудничество мужчины и женщины в Новое время. Образ гусара. Эпоха Просвещения. Новоевропейская философия и марксизм о гендерных отношениях. Русская религиозная философия — идеал андрогинной личности. Восточная философия. XX век. О. Вейнингер, З. Фрейд, Э. Фромм, С. де Бовуар, М. Мид.

### **5. Образы мужчины в культуре**

Понятие мужской гендерной роли. Изменение образов мужчин и маскулинности в современной культуре.

Наиболее распространенные образы мужчин в современной культуре. Краткая характеристика основных образов мужчин: «белый гетеросексуал среднего класса», метросексуал, мужчина-алкоголик, фермер, мужчина-домохозяин. Образ мужчины в СМИ и мужских журналах: мужчина-обидчик, настоящий мужчина, инфантильный муж. «Дикий» мужчина. Мужчина-учитель в современной рекламе. Образы андрогинного юноши, сентиментального сердцееда и мачо, доминирующие на современной российской эстраде.

Типологизация основных образов мужчин (маскулинные, феминные, промежуточные, несостоявшиеся маскулинные) на примере исследований И. Н. Тартаковской.)

Образы современного мужчины в отечественной культуре постсоветского периода. Образ «нового русского» как один из знаковых образов мужчины России в постсоветский период. Образ мужчины-профессионала как наиболее перспективный и гармонизирующий гендерные противоречия в современном российском обществе. Образ русского мужика и пьяницы. Образы русского интеллигента и российского офицера как определяющие традиционную маскулинность и патриотичность современной России.

### **6. Основные причины трансформации мужской сущности**

Кризисы мужественности в XVII и XVIII веках во Франции и Англии и кризис мужественности на рубеже XIX и XX столетий в Соединенных Штатах Америки и странах Европы.

Основная характеристика кризиса маскулинности «шестидесятников» во второй половине XX века в СССР.

Четвертый, современный кризис мужественности в России, который можно отнести к концу XX — началу XXI века. Основные причины четвертого кризиса маскулинности: биологические, социокультурные, психологические.

Мужская проституция как одно из следствий трансформации образа мужчины. Типология мужской проституции. Однополые браки как один из феноменов современности.

Значение военно-патриотических клубов, занятий спортом для возрождения маскулинности и мужественности в России.

### **7. Роль мужчины в семье: традиции и современность**

Мужчина — глава в моногамной патриархальной семье. Понятие отцовства. Отцовство как биологический и социокультурный феномен.

Появление феномена «нового отцовства». Образ «нового отца» как заботливого, нежного, любящего мужчины принимающего главную роль в воспитании ребенка. Роль отца в социализации ребенка.

Сравнительный анализ образов и трансформаций русского и американского институтов отцовства.

Трансформация института родительства. Сегрегированный и совместный типы супружеских ролей. Основные причины трансформации образа мужчины в семье.

Образ отца-одиночки в современной культуре. Отпуск по уходу за ребенком для мужчин. Отцы-одиночки как самый незащищенный социально-экономический контингент.

#### **8. От патриархата к биархату: эгалитарная модель семьи в будущем**

Понятие равноправия.

Освобождение мужчины от материального бремени, а женщины от материальной зависимости — первый и основной шаг к равноправию. Материальное обеспечение семьи. Безработный мужчина и работающая женщина.

Классификация супружеских ролей: традиционные, товарищеские и роли партнеров.

Типы семейных взаимоотношений. Диктат. Опекунство. «Невмешательство». Сотрудничество.

Биархат — идеал или реальность в современной России? Ломка традиционных патриархальных устоев как средство достижения биархата. Достижение равноправия в европейских странах. Эгалитарная модель семьи в борьбе со стереотипами.

#### **9. Юридические аспекты проблемы:**

**«презумпция виновности» мужчин в семье и обществе**

Юридическая и социальная незащищенность мужчин. Права мужчин и женщин в современном российском обществе. Несовершенство законов, или дискриминация мужчин.

Насилие в семье. Лишение родительских прав.

Мужские общественные организации. Юридическая и психологическая поддержка мужчин.

#### **10. Социологические методы исследования в гендерологии**

Основные методы социологического исследования. Виды социологического исследования. Количественные и качественные методы социологического исследования.

Цели и задачи социологического исследования. Составление анкет. Выборка. Интервьюирование. Обработка и анализ полученных данных.

## **Планы семинарских занятий**

### **Семинар 1. Становление и развитие мужских исследований в гендерологии**

*Цель занятия:* раскрыть специфику формирования мужских исследований в зарубежной и отечественной науке; выявить основные направления мужских исследований в современной российской гендерологии, рассмотреть основные подходы к определению понятия «маскулинность»; сформировать представление о полигендерности.

*Основные понятия:* гендер, гендерология, мужские исследования, социальная андрология, маскулинность, мужество, андроцентризм, полигендерность, гендерный конфликт.

### ***Вопросы для обсуждения***

1. Причины и специфика формирования и развития мужских исследований в гендерологии.
2. Основные направления мужских исследований в отечественной гендерологии.
3. Специфика понятия «маскулинность» и его адаптация в российской науке. Маскулинность и мужественность.
4. Анализ теории полигендерности и ее критика.

### ***Тематика рефератов***

1. Причины односторонности и неполноценности мужских исследований в российской гендерологии.
2. Мужские движения и общественные организации. Их роль и значение.
3. Гендерные конфликты и гендерная агрессия в современном российском обществе.
4. Эстетика человеческого тела.

### ***Список литературы***

#### *Основной*

1. О муже(Н)ственности: Сб. ст. / Сост. С. Ушакин. М.: Новое лит. обозрение, 2002.
2. Словарь гендерных терминов / Под. ред. А. А. Денисовой; Регион. обществ. орг. «Восток—Запад: женские инновационные проекты». М.: Информация XXI век, 2002.
3. Трофимова Е. И. О терминологических понятиях в гендерных исследованиях // Социальное неравенство и образование: проблема, исследования, действия: Материалы Междунар. семинара. Саратов, 2001.

#### *Дополнительный*

1. Введение в гендерные исследования: Учеб. пособие / Под ред. И. А. Жеребкиной. Харьков: ХЦГИ, 2001. Ч. 1.
2. Введение в гендерные исследования. Ч. 2. Хрестоматия / Под ред. С. В. Жеребкина. Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.: Алетейя, 2001.
3. Женщина. Гендер. Культура. М.: МЦГИ, 1999.
4. Кон И. С. Сексуальная культура в России: клубничка на березке. М.: ОГИ, 1997.
5. Томпсон Д. Л., Пристли Д. Социология: Вводный курс: Пер. с англ. М.: Изд-во АСТ; Львов: Инициатива, 1998.
6. Хрестоматия к курсу «Основы гендерных исследований». 2-е изд. М.: МЦГИ, 2001.

### ***Вопросы и задания***

1. Проанализируйте основные причины проявления гендерной агрессии и гендерных конфликтов в культуре.
2. Сформулируйте основные отличия понятий «маскулинность» и «мужественность».
3. С чем, на ваш взгляд, связана теория неполноценности современных гендерных исследований?

### ***Семинар 2. Образы мужчины в культуре***

*Цель занятия:* рассмотреть наиболее распространенные образы мужчин, сформировавшиеся в современной культуре; классифицировать и типологизировать образы современного мужчины в СМИ и мужских журналах; проанализировать причины изменения образов мужчин и маскулинности в современной культуре.

*Основные понятия:* образ, культура, андрогиния, мужская гендерная роль, гендерная идентичность, мужская идентичность, гендерные стереотипы, сексизм.

### ***Вопросы для обсуждения***

1. Основные образы мужчины в современной культуре.
2. Россия: патриархальная культура с женским лицом.
3. Образы мужчин в мужских журналах, на эстраде и в СМИ. От андрогинного юноши до мачо.
4. Влияние гендерных стереотипов на формирование новых образов мужчин в современном российском обществе.

### ***Тематика рефератов***

1. Образы мужчин в современном киноискусстве (герой-любовник, супермен, неудачник).
2. Образ мужчины в русской классической литературе.
3. Образ мужчины в современной литературе.
4. Образ мужчины в мировой художественной культуре (по выбору студента).
5. Образ мужчины в современной российской рекламе.
6. Образ женщины в рекламе.

### ***Список литературы***

#### *Основной*

1. *Орлянский С. А.* Образ мужчины в истории философии и культуры (на примере античности и средних веков) // Социокультурные исследования. Пятигорск: Изд-во ПФ РТЭУ, 2004. Ч. 1 (Науч. тр. Пятигор. фил. Рос. торг.-экон. ун-та).
2. *Орлянский С. А.* Образы русского интеллигента и российского офицера как определяющие традиционную маскулинность и патриотичность современной России // Этнические проблемы современности: Материалы 49-й науч.-метод. конф. «Университетская наука — региону». Ставрополь, 2004. Вып. 10.
3. О муже(н)ственности: Сб. ст. / Сост. С. Ушакин. М.: Новое лит. обозрение, 2002.

#### *Дополнительный*

1. *Землянская М.* Мужчина и женщина: правда и мифы о взаимоотношениях. Любовь. Секс. Дети. Работа. М.: Эксмо, 2002.
2. Мужчина и женщина в современном мире: меняющиеся роли и образы / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. М., 1999. Т. 1; Т. 2.
3. Мужчина в традиционной культуре: Социальные и профессиональные статусы и роли. Сила и власть. Мужская атрибутика и формы поведения. Мужской фольклор / Сост. И. А. Морозов; Отв. ред. С. П. Бушкевич. М.: Лабиринт, 2001 (Мужской сборник; Вып. 1).
4. Словарь гендерных терминов / Под. ред. А. А. Денисовой; Регион. обществ. орг. «Восток—Запад: женские инновационные проекты». М.: Информация XXI век, 2002.

### ***Вопросы и задания***

1. Чем, на ваш взгляд, отличается традиционный образ мужчины от современного?
2. Сравните, какие образы мужчин доминировали в киноискусстве СССР и в современной России?
3. Изменились ли социальные роли мужчины и женщины в современном российском обществе?

*Цель занятия:* исследовать основные кризисы маскулинности, их возникновение, причины и следствия; рассмотреть причины трансформации традиционного образа мужчины в современной культуре постсоветского периода; выявить направления и выходы из четвертого кризиса маскулинности в России.

*Основные понятия:* кризис, трансформация, размаскуливание, феминизация образа мужчины, биологический детерминизм, мужская сущность, традиционный образ мужчины, проституция.

### ***Вопросы для обсуждения***

1. Возникновение и характеристика основных кризисов маскулинности.
2. Трансформация традиционного образа мужчины в России постсоветского периода.
3. Основные причины четвертого кризиса маскулинности в России на рубеже XX—XXI веков (биологические, социокультурные, психологические).
4. Последствия, направления и выходы из четвертого кризиса маскулинности в России.

### ***Тематика рефератов***

1. Гендерные аспекты проблемы суицида.
2. Современная действительность: мужчина-бомж.
3. Мужская проституция как феномен культуры.
4. Однополые браки как один из феноменов современности.
5. Слабый пол, или берегите мужчин.

### ***Список литературы***

#### *Основной*

1. Антология гендерной теории: Сб. пер. / Сост. и коммент. Е. И. Гаповой и А. Р. Усмановой. Минск: ПроPILEI, 2000.
2. *Бадинтер Э.* Мужская сущность / Пер. с фр. И. О. Крупичевой, Е. Б. Шевченко. М.: Новости, 1995.
3. *Берн Ш.* Гендерная психология. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2001.
4. Гендерный калейдоскоп: Курс лекций / Под общ. ред. д-ра экон. наук М. М. Малышевой. М.: Academia, 2001.
5. *Геодакян В. А.* Эволюционная теория пола // Природа. 1991. № 8.
6. О муже(Н)ственности: Сб. ст. / Сост. С. Ушакин. М.: Новое лит. обозрение, 2002.
7. *Урланис Б. Ц.* Избранное. М.: Мысль, 1985.

#### *Дополнительный*

1. *Вейнингер О.* Пол и характер. М.: ТЕРРА, 1992.
2. Гендерные проблемы в общественных науках / Отв. ред. И. М. Семашко. М., 2001.
3. Лунный свет на заре: Лики и маски однополой любви. М.: Олимп: Изд-во АСТ, 1998.
4. *Силласте Г. Г.* Социогендерные отношения в период социальной трансформации в России // СОЦИС. 1994. № 3.
5. Словарь гендерных терминов / Под. ред. А. А. Денисовой; Регион. обществ. орг. «Восток—Запад: женские инновационные проекты». М.: Информация XXI век, 2002.
6. Трудно быть мужчиной // Химия и жизнь. 2001. № 4.

### ***Вопросы и задания***

1. С чем, на ваш взгляд, связана трансформация мужской идентичности?

2. Связано ли изменение традиционного образа и роли женщины в современном обществе с трансформацией образа мужчины?
3. Какие выходы из четвертого кризиса маскулинности вы видите?
4. Проанализируйте высказывание Э. Фромма: «Женщины пытаются вести себя, как мужчины, а мужчины соответственно, — как женщины, и различие между мужским и женским, между мужчиной и женщиной постепенно исчезает» (Фромм Э. Мужчина и женщина. М., 1998. С. 118).

#### **Семинар 4. Роль мужчины в семье: традиции и современность**

*Цель занятия:* исследовать отцовство как социокультурный и биологический феномен; рассмотреть образ отцовства в литературном памятнике средневековой Руси — «Домострой», где большое внимание уделяется воспитанию детей; проанализировать образы «нового отца» и отца-одиночки; провести сравнительный анализ образов и трансформаций русского и американского институтов отцовства.

*Основные понятия:* семья, матриархат, патриархат, биархат (эгалитарная модель семьи), полигамия, моногамия, отцовство, домострой, социализация, супружеская роль.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Отцовство как социокультурный и биологический феномен.
2. Роль мужчины в семье в различные исторические эпохи.
3. Трансформация семейных отношений как предпосылка изменения роли мужчины в семье.
4. Формирование семейного образа современного российского мужчины. Образы «нового отца» и отца-одиночки.
5. Характерные черты русского и американского институтов отцовства.

#### **Тематика рефератов**

1. Семейные взаимоотношения и их влияние на развитие ребенка.
2. «Домострой» как свод правил, регламентирующих нормы поведения в семье.
3. Пагубное влияние вредных привычек на семейные отношения.
4. Ценность семейной жизни.
5. Доверие — основа семьи.
6. Роль отца в воспитании и социализации ребенка.
7. Реализация ролей в семейной жизни.

#### **Список литературы**

##### *Основной*

1. Домострой / Сост., вступ. ст., пер. и коммент. В. В. Колесова; Подгот. текстов В. В. Рождественской, В. В. Колесова и М. В. Пименовой; Худож. А. Г. Тюрин. М.: Сов. Россия, 1990.
2. Кодекс законов о труде Российской Федерации.
3. Мужчина и женщина в современном мире: меняющиеся роли и образы / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. М., 1999. Т. 1, 2.
4. Рамих В. А. Материнство и культура: (Философско-культурологический анализ). Ростов н/Д: Изд-во Центр ДГТУ, 1997.

##### *Дополнительный*

1. *Андреева Н. И.* Семья как объект социально-философских исследований. Ставрополь: Изд-во Ставро. гос. ун-та, 2000.
2. *Андреева Н. И.* Социально-философский анализ гендерной проблемы. Ставрополь: Изд-во Ставро. гос. ун-та, 2001.
3. Мы и наша семья: Книга для молодых супругов / Сост. В. И. Зацепин, В. Д. Цимбалюк. 2-е изд. М.: Мол. гвардия, 1985.
4. Отцовство // Иллюстрированный энциклопедический словарь сексологических терминов и понятий. <http://www.neuro.net.ru/bibliot/b003/sx14032.html>
5. Семья, гендер, культура: Материалы междунар. конф. 1994—1995 гг. М.: Ин-т этнологии и антропологии РАН, 1997.
6. Семья на пороге третьего тысячелетия. М.: Центр общечеловеческих ценностей, 1995.
7. Словарь гендерных терминов / Под. ред. А. А. Денисовой; Регион. обществ. орг. «Восток—Запад: женские инновационные проекты». М.: Информация XXI век, 2002.
8. *Харчев А. Г.* Социология семьи: проблемы становления науки. М.: ЦСП, 2003. (Воспроизведение изд. 1979 г.).

### ***Вопросы и задания***

1. Как вы думаете, возможна ли в России в ближайшее время эгалитарная модель семьи?
2. Проанализируйте и объясните, почему в современной России мужчина практически не берет отпуск по уходу за ребенком?
3. Почему, на ваш взгляд, отцы-одиночки являются самым незащищенным социально-экономическим контингентом.
4. Согласны ли вы с высказыванием Ф. Ницше «Величайшая в великих — это материнское. Отец — всегда только случайность»?

### ***Семинар 5. Социологические методы исследования в гендерологии***

*Цель занятия:* ознакомить студентов с методологией и логикой социологического исследования, его целями и задачами; рассмотреть основные методы и виды социологического исследования, в том числе анкетирование как один из действенных и распространенных методов социологического исследования; научить составлять анкеты, обрабатывать и анализировать полученные данные.

*Основные понятия:* респондент, интервьюер, опрос, выборка, статистика, гендерная статистика, статистическая закономерность, эмпирика,

### ***Вопросы для обсуждения***

1. Методология и логика социологического исследования. Основные методы и виды социологического исследования.
2. Количественные и качественные методы социологического исследования.
3. Проведение опроса методом анкетирования. Составление анкет. Обработка и анализ полученных данных.

### ***Тематика рефератов***

1. Для чего необходимо проводить социологические исследования.
2. Анкетирование как один из методов социологического исследования.
3. Проведение опроса методом интервьюирования.
4. Развитие гендерной статистики в современной России.

## **Список литературы**

### *Основной*

1. Воробьев С. М. Методика и практика социологических исследований: Учеб.-метод. пособие. Ставрополь: Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 1997.
2. Девятко И. Ф. Методы социологического исследования. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. ун-та, 1998.
3. Ионин Л. Г. Основания социокультурного анализа. М.: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 1995.
4. Толстова Ю. Н. Анализ социологических данных. Методология, дескриптивная статистика, изучение связей между номинальными признаками. М.: Науч. мир, 2000.

### *Дополнительный*

1. Клигер С. А., Косолапов М. С., Толстова Ю. Н. Шкалирование при сборе и анализе социологической информации. М.: Наука, 1978. Гл. 1, 2.
2. Ключина Н. А. Причины, вызывающие отказ от ответа // СОЦИС. 1990. № 1.
3. Толстова Ю. Н. Логика математического анализа социологических данных. М.: Наука, 1991.
4. Шуман Г., Прессер С. Открытый и закрытый вопрос // СОЦИС. 1982. № 3.

## **Вопросы и задания**

1. Составление анкеты из 10 вопросов по теме выбранного реферата.
2. Подготовка выборки. Проведение полевого исследования (опросить 30 человек). Обработка и анализ полученных данных.
3. Выступление на итоговом семинаре с докладом по теме реферата.

## **Перечень вопросов к зачету**

1. Феминизм как борьба за равенство мужчин и женщин и как общественное движение.
2. Основные направления феминизма и их характеристики.
3. Становление и развитие гендерных исследований в мировой и отечественной науке.
4. Становление и развитие мужских исследований в российской гендерологии.
5. Основные направления мужских исследований в современной отечественной гендерологии.
6. Гендерная асимметрия как основа господствующих образов маскулинности в истории философии и культуры.
7. Античное и средневековое представление о месте и роли мужчины в общественной и культурной жизни.
8. Сравнительный анализ эволюции образа мужчины и образа женщины в культуре.
9. Основные образы мужчин в истории философии и культуры.
10. Образ мужчины в религии (на примере анализа Библии и Корана).
11. Типологизация основных образов мужчин в современной культуре.
12. Образы современного мужчины в отечественной культуре постсоветского периода.
13. Трансформация традиционного образа мужчины в культуре.
14. Возникновение и характеристика основных кризисов маскулинности.
15. Основные причины и характеристики четвертого кризиса маскулинности в России на рубеже XX—XXI веков.
16. Анализ теории полигендерности и ее критика
17. Мужская проституция и однополые браки как феномен патриархальной культуры.

18. Отцовство как социокультурный и биологический феномен. Роль мужчины в семье в различные исторические эпохи.
19. Образы «нового отца» и отца-одиночки в современной российской семье.
20. Трансформация института родительства в России. Основные причины трансформации образа мужчины в семье.
21. Эгалитарная модель семьи в борьбе со стереотипами.
22. Права мужчин и женщин в современном российском обществе. Несовершенство законов, или дискриминация мужчин.
23. Мужские общественные организации и движения. Юридическая и психологическая поддержка мужчин в Европе и России.
24. Основные методы социологического исследования.
25. Количественные и качественные методы социологического исследования.